

# Abschied (Muss i denn)

Bew. M. Van Aken

Muss i denn, muss i denn, zum Städ - te - le 'naus,  
komm, wenn i komm, wenn i wie - de - rum komm,

3 Städ - te - le 'naus und du mein Schatz bleibst hier? Wenn i dir! Kann i  
wie - de - rum komm, kehr i ein, mein Schatz bei

7 gleich net all - weil bei dir sein, han i doch mein Freud an dir! Wenn i

11 komm, wenn i komm, wenn i wie - de - rum komm, wie - de - rum komm kehr i

14 ein, mein Schatz bei dir!

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes a double bar line. Chord symbols (C, G7) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes a first ending (1. C) and a second ending (2. C) marked with a double bar line and repeat sign. The piece concludes with a final chord (G7) and a double bar line.