

De slag om't Gravensteen

Bew. M. Van Aken

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Dutch and describe a scene at the Gravensteen in Ghent. The score includes various musical notations such as chords (Am, E7, B, D, A, E), rests, and triplets. The lyrics are: Te Gent de ou-de ste-de, daar lag het Gra-ven steen, daar lag het Gra ven steen, sinds eeu-wen als ver-ge-ten, ver-la-ten en al-leen, ver-la-ten en al-leen. Tot plots stu-den-ten-keer-len, be-lust op leut en lach, be-lust op leut en lach, met list de burcht ver-oo-v-ren, zo zon-der stoot of slag, zo zon-der stoot of slag. Spui-ters van Vlaan dren, Gent brult van pret: "t Gra-ven-kas-teel door stu-den-ten be-zet." Ze zit-ten er-bin-nen, wie krijgt ze er-uit? (fluiten) Ze vre-zen noch knup-pel, noch wa-ter, noch spuit! (fluiten) Be-le-ge-raars zo ge ten aan-val wilt gaan (pas op, pas op, pas op, pas op.) Ui-len-spie-gel, Ui-len-spie-gel voert hen aan!

Am E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am

Te Gent de ou-de ste-de, daar lag het Gra-ven steen, daar lag het Gra ven steen, sinds

5 E7 Am E7 Am E7 Am E

eeu-wen als ver-ge-ten, ver-la-ten en al-leen, ver-la-ten en al-leen. Tot plots stu-den-ten-

10 B E B E Am E

keer-len, be-lust op leut en lach, be-lust op leut en lach, met list de burcht ver-oo-v-ren, zo

15 B E B E A

zon-der stoot of slag, zo zon-der stoot of slag. Spui-ters van Vlaan dren, Gent brult van

20 D E A

pret: "t Gra-ven-kas-teel door stu-den-ten be-zet." Ze zit-ten er-bin-nen, wie

26

krijgt ze er-uit? (fluiten) Ze vre-zen noch knup-pel, noch

30 A E

wa-ter, noch spuit! (fluiten) Be-le-ge-raars zo ge ten aan-val wilt

36 D A E A E

gaan (pas op, pas op, pas op, pas op.) Ui-len-spie-gel, Ui-len-spie-gel voert

44 A

hen aan!