

Limburg

Declamerend

Bew. M. Van Aken

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: F, C7, F, C7, F, Bb, F, C7, F, Bb, F, C7, and F. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: "Da wo ich ge - bo - ren ben, wo min ouw-ers hoets nog sjteet. De taal die ich toch zo goud ken, wo ich al mijn le - ven sleet. Lim-burg, Lim - burg al - leen, da geet niks bou-ven, zo ist er maar een, Es min oud Lim-burg, Lim-burg al - leen, Da geet niks bou-ven, Zo ist er maar een!"

Da wo ich ge - bo - ren ben, wo min ouw-ers hoets nog sjteet. De taal die ich toch zo
goud ken, wo ich al mijn le - ven sleet. Lim-burg, Lim - burg al - leen, da geet niks bou-ven,
zo ist er maar een, Es min oud Lim-burg, Lim-burg al - leen, Da geet niks bou-ven, Zo
ist er maar een!